

Score

VII. LADEE LIBATEE

Based on the mural "The Girl with the D Earring" by Sydney James

Allegretto (♩=90)

PERUSAL SCORE ONLY

UNAUTHORIZED COPY

Allegretto (♩=90)

1 2 3 4 5 6 7 8

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Cbsn.

Cl. 1

Cl. 2 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2 3

Hn. 1 3

Hn. 2 4

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

Vib.

Mar.

Bongos

Gro.

Hp.

Pno.

Amerykahn Graffiti: VII. LaDee Libatee | Copley Score

PERUSAL SCORE ONLY

UNAUTHORIZED COPY

KATAHJ COPLEY MUSIC

PERUSAL SCORE ONLY

UNAUTHORIZED COPY

21 22 23 24 25 26

Amerykahn Graffiti: VII. LaDee Libatee | Copley Score

PERUSAL SCORE ONLY

UNAUTHORIZED COPY

KATAHJ COPLEY MUSIC

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Cbsn.

Cl. 1 2 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 3 2 4

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

Vib.

Mar.

Bongos

Gro.

Hp.

Pno.

33 34 35 36 37 38

Amerykahn Graffiti: VII. LaDee Libatee | Copley
Score

PERUSAL SCORE ONLY

39 40 41 42 43 44

PERUSAL SCORE ONLY

45 46 47 48 49 50

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Cbsn.

CL. 1 2 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 2 3 4

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

Vib.

Mar.

Bongos

Gro.

Hp.

Pno.

HARMON MUTE- stem out

51 52 53 54 55 56 57

PERUSAL SCORE ONLY

UNAUTHORIZED COPY

58 59 60 61 62 63 64

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Cbsn.

Cl. 1 2 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1 2 3

Hn. 1 3 2 4

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

Vib.

Mar.

Bongos

Gro.

Hp.

Pno.

65 66 67 68 69 70 71

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Cbsn.

Cl. 1

Cl. 2 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2 3

Hn. 1 3

Hn. 2 4

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

Vib.

Mar.

Bongos

Gro.

Hp.

Pno.

Amerykahn Graffiti: VII. LaDee Libatee | Copley Score

81 Vivid (♩=116)

Vivid (♩=116)

PERUSAL SCORE ONLY

UNAUTHORIZED COPY

Vivid (♩=116)

79 80 81 82 83 84

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Cbsn.

Cl. 1

Cl. 2 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2 3

Hn. 1 3

Hn. 2 4

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

Whip

Mar.

Bongos

Gro.

Hp.

Pno.

85 86 87 88 89

Amerykahn Graffiti: VII. LaDee Libatee | Copley
Score

Picc.

FL. 1 2

Ob. 1 2

Bsn. 1 2

Cbsn.

Cl. 1

Cl. 2 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2 3

Hn. 1 3

Hn. 2 4

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

Whip

Mar.

Bongos

Gro.

Hp.

Pno.

249 Exciting (♩=114)

Picc.

FL. 1

2

Ob. 1

2

Bsn. 1

2

Cbsn.

CL. 1

CL. 2

3

B. CL.

Cb. CL.

Sop. Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

3

Hn. 1

3

Hn. 2

4

Tbn. 1

2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Drum.

E.S.

Mar.

Bongos

Cow.

Hp.

Pno.

Exciting (♩=114)

249 250 251 252 253 254 255 256

Guiro

Amerykahn Graffiti: VII. LaDee Libatee | Copley
Score

poco accel.

UNAUTHORIZED COPY

poco accel.

257 258 259 260 261 262 263 264 265